



Sweco Architects

Sweco Architects on useamman asiantuntijaorganisaation yhdistymisen kautta syntynyt yritys, jossa on töissä noin 60 henkilöä. Sweco Architectsia luotsaa arkkitehti Laura Mattila. Organisaatio on matala: arkkitehdit on jaettu kuuteen studioon, joiden esimiehet muodostavat johtoryhmän.

Toimitusjohtajan tehtäviin kuuluu monenlaisia haasteita. Mattila halusi tukea johtamistyöhönsä ja hänelle suositeltiin Xpedion Mirjami Sipponen-Damontea. ”Minusta tuntui, että olin ajoittain melko kuormittunut” Mattila kertoo, ja toteaa, että ”miellyttävän fasilitaattorin läsnäolo auttoi vähitellen jäsentämään asioita paremmin ja oikeiden lisäkysymysten avulla aloin löytää sanoja, joilla kuvata ja jäsentää ajatuksia”. Toimitusjohtajan omien mielteiden jäsennyttyä oli aika pureutua koko yhteisön kehittämiseen.

Sweco Architects Story

Haasteisiin päätettiin pureutua työpajassa tutun fasilitaattorin johdolla. Työmenetelmäksi valittiin Lego Serious Play ja työpajan nimeksi tuli Sweco Architects Story – millainen on tarina, joka meistä kerrotaan?

Lego Serious Play –menetelmässä edetään fasilitaattorin johdolla, työvälineinä legot. Legoja on erilaisia: suurissa laatikoissa on erilaisia paloja, ihmishahmoja, eläimiä – ja myös isompia legoja eli Duploja. Legot herättivät heti alkuun uteliaisuutta. Arkkitehdit ovat visuaalisia ihmisiä, joten heille oli varmasti helpompaa kuvata asioita kuin sanoittaa niitä.

Ensimmäisen tehtävän aihe piti rakentaa nopeasti viidestä palasta. ”Jokaisella rakennelman osalla oli sanoituksensa, tarina. Minulle tuli olo, että legoja rakentamalla ja tuotoksia sanoittamalla pääsimme suoraan syvältä tuleviin sanoihin ja ajatuksiin” kertoo itsekkin rakentelutyöhön osallistunut Mattila ja jatkaa: ”Kun kuului kommentteja, että jokin asia ei ehkä näy päällepäin, mutta vaikuttaa työhön, sain vahvistuksen ajatukselle, että olemme oikeiden asioiden äärellä”.

Legoilla työskentely ei ole lasten leikkiä, sillä niiden avulla käsitellään merkityksellisiä asioita. ”Taisimme olla aika syvällä mielteissämme. Naurua saattoi tulla siitä, kun jonkun rakennelma sortui, tai kun nosti katseensa ja katsoi, kuinka keskittyneesti kollega rakensi omaa luomustaan. Jännittävää oli myös se, että fasilitaattori kuvasi sanoitukset videolle: jokainen kertoi tarinansa, ja nämä tarinat toimivat myöhemmin myös muistiinpanoina, kun asioihin palataan”.

Leijonia ja kuninkaita

Tehtävät kasvoivat ja aihepiirit laajenivat. Ensin keskityttiin omaan itseensä, omiin tehtäviin ja omaan minään työyhteisössä. Vähitellen otettiin muita ihmisiä ja laajempia haasteita mukaan – ja toisena työpäivänä fokus oli asiakkaassa: legojen avulla mietittiin, miten Sweco Architects voisi auttaa asiakkaitaan parhaalla mahdollisella tavalla.

Jokainen osallistuja rakensi ensin oman mallinsa, jossa jokaisella palikalla oli merkityksensä. Tämän jälkeen rakennettiin yhteinen luomus, johon jokaisen piti tuoda jotain omasta rakennelmastaan. Sanoittaminen auttoi oman roolin ymmärtämistä ja töiden yhdistäminen oli konkreettinen teko yhteisen päämäärän tavoittelemiseksi.

Yhteisesti rakennetusta mallista kerrottiin tarina. Ammatti-identiteetin kuvaajaksi oli valittu leijona. Ensimmäisessä, nykytilaa kuvaavassa rakennelmassa leijona oli vähän piilossa puskan alla, mutta seuraavassa, tulevaisuutta visioivassa mallissa leijona oli nostettu jalustalle. Entä ne asiakkaat – millä heitä kuvattiin? ”No kruunupäisinä kuninkaina, tottakai” toteaa Mattila.

Esimiehet legolaatikolla

Minkälaisia ajatuksia menetelmä herätti Laura Mattilassa? ”Metodin nimi on Lego Serious Play – sanoisin, että se on hyvin pätevä metodi, jossa legot ovat työkaluja, eivät leluja”. Oli myös kiinnostavaa huomata, kuinka jokaisella meistä on oma tapansa toimia, oma käsialansa, joka tulee esille jopa legojen rakentamisessa. Siinä, missä yksi rakensi monimutkaisen, paljon sanoittamista vaativan kokonaisuuden, tuotti toinen pelkistettyjä malleja toisensa jälkeen”.

Käytetty menetelmä oli osallistujille mielekäs ja toi apua haasteeseen: ”Ihmisille kirkastui yhteinen näkemys. Tässä luotiin yhteistä tunnetta siitä, mitä ollaan. Kun asiat syntyvät sisältä käsin ja niihin liittyy voimakas tunne, on helpompi samastua. Legot viitoittavat tien, jolla saadaan rakennettua haluttuja asioita. Tässä tapauksessa rakensimme tarinan, joka konkretisoitui hissipuheena ja lausepatteristona, jolla voimme tavoittaa ja vakuuttaa asiakkaamme.”

Fasilitaattorina toiminut Mirjami sai kiitosta: ”Hän oli rauhallinen ja ammattitaitoinen. Vaikka hän oli taka-alalla, oli hän silti sataprosenttisesti läsnä. Jos joku jäi jumittamaan projektinsa kanssa, osasi Mirjami palauttaa avainsanoilla mieleen, mitä oltiin tekemässä” kehuu Mattila ja sanoo: ”Hän ohjasi meitä lempesti pienillä asioilla eteenpäin”.